

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
от 27.08.2021 г. Протокол № 1

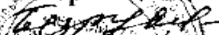
ПРИНЯТО

решением общего родительского собрания
от 27.08.2021 г. Протокол № 1

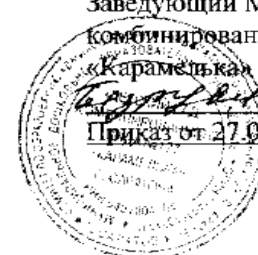
УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МДОУ "Детский сад
комбинированного вида №127

«Карамелька» г. Саратова

 Безрукова Ю.Г.

Приказ от 27.08.2021 г. № 71 -од



Рабочая программа по реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
Основной образовательной программы дошкольного образования
Муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад комбинированного вида №127 «Карамелька»
г. Саратова

г. Саратов- 2021 г.

Содержание программы.

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.	3-14
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2.	Возрастные особенности развития речевого детей	6-8
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	8-12
1.2.1.	Оценка результатов освоения Программы	13-14
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.	15-67
2.1.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»,	15
2.1.1.	Реализация образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	15
2.1.2.	Раздел: Рисование	15-20
2.1.3.	Раздел: Аппликация	20-25
2.1.4.	Раздел: Конструктивно-модельная деятельность	25-31
2.1.5.	Раздел: Прикладное творчество	31-34
2.1.6.	Раздел: Лепка	34-40
2.1.7.	Раздел: Музыкальная деятельность	40-54
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы.	54-64
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик	64-66
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».	66
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	67
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.	71-94
3.1.	Примерный учебный план образовательной деятельности при реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	68-71
3.2.	Режим дня	71-76
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	78-78
3.4.	Материально-техническое обеспечение Рабочей программы.	78-81
3.5.	Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».	82
3.6.	Примерный перечень развивающих уголков и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды при реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	82-94
Приложение: Тематическое планирование Перспективное планирование		

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» составлена на основании Основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 127 «Карамелька» г. Саратова, с учетом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы»/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. 2020 г.; в соответствии с нормативно - правовыми документами, действующими в сфере образования: в соответствии с нормативно правовыми документами, действующими в сфере образования:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);
- САНПИН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- САНПИН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования/ Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию - протокол от 20 мая 2015г. № 2/15;
- Положение «О рабочей программе по реализации образовательных областей» Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 127 «Карамелька» г. Саратова.

Нормативный срок освоения Рабочей программы 5 лет, на каждом возрастном этапе 1 год.

Работа по речевому развитию планируется перспективно и календарно в соответствии с требованиями инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

Содержание Рабочей программы корректируется педагогами в соответствии с реальными условиями.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учётом парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под редакцией М.Д. Маханёвой, О.Л. Князевой, 2016 – 304 с.; Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает потребности, интересы и мотивы детей каждой возрастной группы, членов их семей.

Приоритетное направление ДООУ выбрано на основании социального заказа родителей (законных представителей).

***Приложением к Рабочей программе
является тематическое и
перспективное планирование
во всех возрастных группах***

1.1.1 Цели и задачи.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи: (это по ООП ДО)

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Цели и задачи деятельности образовательного учреждения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под редакцией М.Д. Маханёвой, О.Л. Князевой, 2016 – 304 с.;

Цели:

--- расширить представление о жанрах устного народного творчества;

--- показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка;

--- воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

--- содействие атмосфере национального быта;

- широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок, частушек;
- учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры;
- знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры.

1.1.2. Принципы и подходы реализации Программы.

Теоретико-методологическую основу отбора содержания и достижения целей и задач рабочей программы по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста составляют аксиологический, культурологический и личностно – деятельностный подходы.

С точки зрения аксиологического подхода, произведения искусства, предлагающиеся вниманию детей, и продукты художественно-эстетической деятельности могут рассматриваться как художественно-эстетическая ценность.

Культурологический подход заключается в компетентном отборе произведений для синтеза искусств при организации восприятия детей.

Личностно - деятельностный подход предполагает организацию деятельности, в которой ребенок выступает как лицо активное и инициативное, индивидуальное и своеобразное; развитие личности в образовательном процессе идет через постоянное обогащение, преобразование, рост и качественное изменение субъективного опыта и связанных с ним личностных смыслов: от утилитарно - прагматических до ценностных.

Содержание Программы составлено с учетом принципов и подходов, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее -индивидуализация дошкольного образования);
- 3)содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДООУ с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в художественно-эстетической деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Значимые характеристики особенностей развития детей.

Характеристика возрастных особенностей воспитанников по художественно-эстетическому развитию

В дошкольном детстве (от 3 до 7 лет) складывается потенциал для дальнейшего художественно-эстетического развития ребенка. Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь.

Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

3-4 года

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам».

Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем ощипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания.

В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу, по словесной инструкции и по замыслу.

4-5 лет

К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала.

Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

5-6 лет

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре

для получения светлых, темных тонов и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, вытягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, украшать их.

Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

6-7 лет

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям.

Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом.

Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, "другие

люди" и "Я сам", к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка.

К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства. В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно - исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Целевые ориентиры в раннем возрасте.

К трем годам ребенок: – проявляет интерес к песням, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.

К семи годам: – ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

Возрастная группа	Художественно-эстетическое развитие
Ранний возраст 2-3 года	<u>Изобразительная деятельность</u> <u>Рисование</u> -Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета -Проводит горизонтальные, вертикальные и округлые линии <u>Лепка</u>
	-Раскатывает комок глины прямыми движениями, круговыми движениями кистей рук -Отламывает от большого комка глины маленькие комочки -Сплюсчивает комочки ладонями рук -Соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу - Лепит несложные предметы <u>Конструктивно – модельная деятельность</u> <u>Конструирование</u>

	-Различает основные формы деталей строительного материала (куб, кирпич, пластина, трехгранная призма, цилиндр) -С помощью взрослого строит разнообразные постройки, используя большинство форм
Младшая группа 3-4 года	Изобразительная деятельность Рисование. -Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. -Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. -Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками. Лепка. -Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. -Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки. Аппликация. -Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы. -Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы. Музыка -Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. -Различает звуки по высоте (в пределах октавы). -Замечает изменения в звучании (тихо — громко). Поет, не отставая и не опережая других. -Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). -Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

**Средняя группа
4-5 лет**

Изобразительная деятельность Рисование.

-Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. -Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

-Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки.

-Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. Лепка. -Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

Аппликация.

-Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.

-Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Конструирование

-Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.

-Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.

-Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

Музыкальная деятельность Музыка

-Узнает песни по мелодии.

Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).

-Может петь протяжно, четко произносить *слова*; вместе с другими детьми—начинать и заканчивать пение.

-Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

-Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. -Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

-Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

**Старшая
группа 5-6
лет**

Изобразительная деятельность

-Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). -Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). -Знает особенности изобразительных материалов.

Рисование.

-Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

-Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

-Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

Лепка.

-Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

-Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

-Создает изображения по мотивам народных игрушек. Аппликация.

-Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

-Умеет анализировать образец постройки.

-Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. -Создает постройки по рисунку. Умеет работать коллективно. Музыкальная деятельность

Музыка

-Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

-Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

-Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

-Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

-Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении)

-Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

-Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Подготовительная к школе группа 6-7 лет	<u>Изобразительная деятельность</u> -Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. -Называет основные выразительные средства произведений искусства <u>Рисование</u>. -Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. -Использует разные материалы и способы создания изображения. <u>Лепка.</u> -Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. -Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. -Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства. <u>Аппликация.</u> -Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания. -Создает сюжетные и декоративные композиции. <u>Конструирование</u> -Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением. -Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта. -Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции. <u>Музыкальная деятельность</u> <u>Музыка</u> -Узнает мелодию Государственного гимна РФ. -Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. -Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. -Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). -Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). -Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. -Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. -Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). -Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. -Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии
---	---

1.2.1. Оценка результатов освоения Программы.

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 утверждён Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее — ФГОС).

В соответствии с п. 3.2.3. ФГОС «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) оценки индивидуального развития детей могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей».

Педагогическая диагностика (мониторинг) оценки индивидуального развития детей по всем областям проводится 2 раза в год в сентябре текущего года и в мае текущего года. При выявлении воспитанников с низким уровнем освоения программы проводится дополнительный мониторинг в декабре текущего года и августе текущего года данных воспитанников. Педагогическая диагностика (мониторинг) оценки индивидуального развития детей проводится в виде наблюдения за воспитанниками в течение всего дня: во время непрерывной образовательной деятельности и во время проведения режимных моментов.

Программа диагностических исследований.

1 этап. Подготовительный. Подготовка методики, схемы, инструкции по проведению, показатели уровней, критерии оценки.

2 этап. Организационный. Определение механизма проведения диагностики.

3 этап. Диагностирование.

4 этап. Обработка данных.

5 этап. Выводы: общие по разделам, индивидуальная работа с детьми, работа с родителями, самообразование педагога, перспективы.

6 этап. Построение диаграмм.

7 этап. Обсуждение данных на педсовете.

№ п/п	Направления развития	Диагностические методики	Ответственные
1	Художественно-эстетическое развитие	Критерии художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста, сформулированные в Программе.	Старший воспитатель Воспитатели групп
		Методологическая основа педагогической диагностики: ➤ оценка художественно-эстетического развития по достижению детьми планируемых результатов освоения инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.	Старший воспитатель Воспитатели групп

№ п/ п	Направления развития	Диагностические методики	Ответственные
		Комаровой, Э.М. Дорофеевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. ➤ Пособие «Журнал педагогической диагностики развития ребенка». Автор-составитель В.Ю. Белькович, Москва «Русское слово».	

Оценка уровня овладения ребёнком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям.

При заполнении карты развития дошкольника используется трёхбалльная шкала оценок, где каждой уровневой оценке соответствует качественная характеристика.

Показатель **«Сформирован»** - 3 означает, что показатель устойчив, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т. д.

Показатель **«Находится в стадии формирования»** - 2 означает, что показатель периодически проявляется и его проявление зависит от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.

Показатель **«Не сформирован»** - 1 означает, что показатель проявляется крайне редко и его появление носит случайный характер.

Передача диагностических методик родителям для проведения обследования ребёнка недопустимо.

Данные по итогам педагогической диагностики (мониторинга) оценки индивидуального развития детей заносятся в индивидуальную карту развития каждого дошкольника, и хранятся в личном деле ребёнка на протяжении всего периода пребывания воспитанника в ДООУ.

Для профессиональной коррекции особенностей развития ребенка выстраивается образовательная траектория индивидуального сопровождения.

Родители (законные представители) имеют право ознакомиться с ходом и содержанием образовательной деятельности, а также (в индивидуальном порядке) с результатами освоения воспитанника основной образовательной программы.

Карта освоения программного содержания рабочей программы образовательной области предусматривает планирование образовательных задач по итогам педагогической диагностики, обеспечивающих построение индивидуальной образовательной траектории дальнейшего развития каждого ребёнка и профессиональной коррекции выявленных особенностей развития.

Периодичность диагностики (мониторинга) оценки индивидуального развития детей установлена ДООУ самостоятельно 2 раза в год (сентябрь – май). Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе, и обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», представленные в ФГОС ДО, уточняются и расширяются авторами инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой 2020 г. для каждой возрастной группы (**страницы 156-160, 178-185, 215-224, 258-270, 306-318**).

2.1.1. Реализации образовательной области «Художественно- эстетическое развитие».

2.1.2. Наименование раздела образовательной области: Изобразительная деятельность

Наименование подраздела образовательной области «Рисование»

Возрастная группа: ранний возраст (от 2 до 3 лет)

Программное содержание:

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.							
№ п/п	Подразделы	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая, проектная)	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (познавательно-исследовательская, игровая)
		Основные виды деятельности познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая. Формы организации:НОД		Основные виды деятельности познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая. Формы организации:НОД			
		УМК - наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1	Рисование	Д.Н. Колдина					Уголок для

		Рисование с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ. 2015-64 с.; Д.Н. Колдина Лепка с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ. 2016-48 с.					самостоятельной изобразительной деятельности
	Итого:		36				

Младшая группа (от 3-х до 4-х лет)

Программное содержание:

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

№ п/п	Подразделы	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая, проектная)	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (познавательно-исследовательская, игровая)
		Основные вида деятельности познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая. Формы организации:НОД		Основные вида деятельности познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая. Формы организации:НОД			
		УМК - наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1	Рисование	Т.С. Комарова		Князева О.Л.,	Реализуется в		Уголок для

		Изобразительная деятельность в детском саду для занятий с детьми 3-4 лет.		Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016	совместной деятельности детей и взрослых		самостоятельной изобразительной деятельности
	Итого:		36				

Средняя группа (от 4-х до 5-ти лет)

Программное содержание:

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

№ п/п	Подразделы	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая, проектная)	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (познавательно-исследовательская, игровая)
		Основные вида деятельности познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая. Формы организации:НОД		Основные вида деятельности познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая. Формы организации:НОД			
		УМК - наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		

1	Рисование	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду для занятий с детьми 4-5 лет.	34,5 ч	Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016	Реализуется в совместной деятельности детей и взрослых		Уголок для самостоятельной изобразительной деятельности
2	Декоративное рисование		1,5 ч				Уголок для самостоятельной изобразительной деятельности
	Итого:		36				

Старшая группа (от 5 до 6-ти лет)

Программное содержание:

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

№ п/п	Подразделы	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (познавательная, коммуникативная, игровая, проектная)	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (познавательная, коммуникативная, игровая)
		Основные виды деятельности познавательная-исследовательская, коммуникативная, игровая. Формы организации:НОД		Основные виды деятельности познавательная-исследовательская, коммуникативная, игровая. Формы организации:НОД			
		УМК - наименование	Количество часов, затраченных	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных		

			на изучение данного раздела ООП ДО		на изучение данного раздела ООП ДО		
1	Предметное рисование	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду для занятий с детьми 5-6 лет.	49 ч	Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2016	Реализуется в совместной деятельности детей и взрослых		Уголок для самостоятельной изобразительной деятельности
	Сюжетное рисование		11 ч				
2	Декоративное рисование		12 ч				Уголок для самостоятельной изобразительной деятельности
	Итого:		72 ч				

Подготовительная группа (от 6-ти до 7-ми лет)

Программное содержание:

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

№ п/п	Подразделы	Обязательная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Совместная деятельность взрослых и воспитанников	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и
		Основные виды деятельности	Основные виды деятельности		

		познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая. Формы организации:НОД		познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая. Формы организации:НОД	(познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая, проектная)	уголках (познавательно-исследовательская, игровая)
		УМК - наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	
1	Предметное рисование	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду для занятий с детьми 6-7 лет.	35 ч	Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016	Реализуется в совместной деятельности детей и взрослых	Уголок для самостоятельной изобразительной деятельности
	Сюжетное рисование		22 ч			
2	Декоративное рисование		15 ч			Уголок для самостоятельной изобразительной деятельности
	Итого:		72 ч			

2.1.3. Наименование подраздела: Аппликация.

Возрастная группа: младшая (от 3 до 4 лет)

Программное содержание:

- Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.
- Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

- Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.
- Формировать навыки аккуратной работы.
- Вызывать у детей радость от полученного изображения.
- Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.
- Закреплять знание формы предметов и их цвета.
- Развивать чувство ритма.

№ п/п	Подразделы	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая, проектная)	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (познавательно-исследовательская, игровая)
		Основные вида деятельности познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая. Формы организации:НОД		Основные вида деятельности познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая. Формы организации:НОД			
		УМК - наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1	Предметная аппликация	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду для занятий с детьми 3-4 лет.	11 ч	Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016	Реализуется в совместной деятельности детей и взрослых		Уголок для самостоятельной изобразительной деятельности
2	Сюжетная аппликация		3 ч				

3	Декоративная аппликация		4 ч				Уголок для самостоятельной изобразительной деятельности
	Итого:		18 ч				

Возрастная группа: средняя (от 4 до 5 лет)

Программное содержание:

- Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
- Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.
- Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. –
- Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).
- Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.
- Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.
- Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).
- Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
- Поощрять проявление активности и творчества.

№ п/п	Подразделы	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (познавательной-исследовательская, коммуникативная, игровая, проектная)	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (познавательной-исследовательская, игровая)
		Основные вида деятельности познавательной-исследовательская, коммуникативная, игровая. Формы организации:НОД		Основные вида деятельности познавательной-исследовательская, коммуникативная, игровая. Формы организации:НОД			
		УМК - наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП		

			ДО		ДО		
1	Предметная аппликация	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду для занятий с детьми 4 – 5 лет.	7 ч	Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016	Реализуется в совместной деятельности детей и взрослых		Уголок для самостоятельной изобразительной деятельности
2	Сюжетная аппликация		8 ч				
3	Декоративная аппликация		3 ч				Уголок для самостоятельной изобразительной деятельности
	Итого:		18 ч				

Возрастная группа: старшая (от 5 до 6 лет)

Программное содержание:

- Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).
- С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.
- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

№ п/п	Подразделы	Обязательная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Совместная деятельность взрослых и воспитанников (познавательно-исследовательская,	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (познавательно-исследовательская, игровая)
		Основные виды деятельности познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая. Формы	Основные виды деятельности познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая. Формы		

		организации:НОД		организации:НОД		коммуникативная, игровая, проектная)	
		УМК - наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1	Предметная аппликация	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду для занятий с детьми 5-6 лет.	8 ч	Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016	Реализуется в совместной деятельности детей и взрослых		Уголок для самостоятельной изобразительной деятельности
2	Сюжетная аппликация		7 ч				
3	Декоративная аппликация		3 ч				Уголок для самостоятельной изобразительной деятельности
	Итого:		18 ч				

Возрастная группа: подготовительная к школе (от 6 до 7 лет)

Программное содержание:

- Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
- Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.
- Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

- При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

№ п/п	Подразделы	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (познавательная, коммуникативная, игровая, проектная)	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (познавательная, коммуникативная, игровая)
		Основные виды деятельности познавательная-исследовательская, коммуникативная, игровая. Формы организации:НОД		Основные виды деятельности познавательная-исследовательская, коммуникативная, игровая. Формы организации:НОД			
		УМК - наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1	Предметная аппликация	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду для занятий с детьми 5-6 лет.	7 ч	Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016	Реализуется в совместной деятельности детей и взрослых		Уголок для самостоятельной изобразительной деятельности
2	Сюжетная аппликация		7 ч				
3	Декоративная аппликация		2 ч				Уголок для самостоятельной изобразительной деятельности
	Итого:		16 ч				

2.1.4. Наименование подраздела: Конструктивно-модельная деятельность.

Возрастная группа: ранний возраст (от 2 до 3 лет)

Программное содержание:

- Приобщение к конструированию;
- Развитие интереса к конструктивной деятельности.

№ п/п	Подразделы	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая, проектная)	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (познавательно-исследовательская, игровая)
		Основные вида деятельности познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая. Формы организации:НОД		Основные вида деятельности познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая. Формы организации:НОД			
		УМК - наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1	Конструирование из строительного материала	Л. В. Куцакова Конструирование из строительного материала	Реализуется в совместной деятельности педагогов с воспитанниками в режимных моментах	Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016	Реализуется в совместной деятельности детей и взрослых	Л. В. Куцакова. Художественное творчество и конструирование. В.В.Воскобович «Сказочные лабиринты игр».	Уголок конструирования

Возрастная группа: младшая (от 3 до 4 лет)

Программное содержание:

- Приобщение к конструированию;
- Развитие интереса к конструктивной деятельности.

№ п/п	Подразделы	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая, проектная)	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (познавательно-исследовательская, игровая)
		Основные вида деятельности познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая. Формы организации:НОД		Основные вида деятельности познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая. Формы организации:НОД			
		УМК - наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1	Конструирование из строительного материала	Л. В. Куцакова Конструирование из строительного материала	Реализуется в совместной деятельности педагогов с воспитанниками в режимных моментах	Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016	Реализуется в совместной деятельности детей и взрослых	Л. В. Куцакова. Художественное творчество и конструирование. В.В.Воскобович «Сказочные лабиринты игр».	Уголок конструирования

Возрастная группа: средняя (от 4 до 5 лет)

Программное содержание:

- Приобщение к конструированию;
- Развитие интереса к конструктивной деятельности.

№ п/п	Подразделы	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая, проектная)	Самостоятельна деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (познавательно-исследовательская, игровая)
		Основные вида деятельности познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая. Формы организации:НОД		Основные вида деятельности познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая. Формы организации:НОД			
		УМК - наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1	Конструирован ие из строительного материала	Л. В. Куцакова Конструирован ие из строительного материала	Реализует ся в совместно й деятельно сти педагогов с воспитан никами в режимны х моментах	Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016	Реализуется в совместной деятельности детей и взрослых	Л. В. Куцакова. Художественное творчество и конструирование. В.В.Воскобович «Сказочные лабиринты игр».	Уголок конструирования

2	Конструирование из бумаги	Л. В. Куцакова. Художественное творчество и конструирование: 4-5 лет	Реализуется в совместной деятельности педагогов с воспитанниками в режимных моментах			Разина М.С., Афонькина С. Ю. Страна пальчиковых игр и оригами для детей и взрослых СПб. Кристалл 2002. Сержантова Т. Б. 365 моделей оригами М.: Рольф, Айрис-пресс, 1999	
---	---------------------------	--	--	--	--	---	--

Возрастная группа: старшая (от 5 до 6 лет)

Программное содержание:

- Знакомство с различными видами конструкторов;
- Развитие интереса к конструктивной деятельности.

№ п/п	Подразделы	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (познавательная, коммуникативная, игровая, проектная)	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (познавательная, исследовательская, игровая)
		Основные виды деятельности познавательная, коммуникативная, игровая. Формы организации:НОД		Основные виды деятельности познавательная, коммуникативная, игровая. Формы организации:НОД			
		УМК - наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		

1	Конструирование из строительного материала	Л. В. Куцакова Конструирование из строительного материала	18	Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016	Реализуется в совместной деятельности детей и взрослых	Л. В. Куцакова. Художественное творчество и конструирование. В.В.Воскобович «Сказочные лабиринты игр».	Уголок конструирования
	Итого:		18				

Возрастная группа: подготовительная к школе (от 6 до 7 лет)

Программное содержание:

- Реализация самостоятельной творческой деятельности;
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

№ п/п	Подразделы	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (познавательная, коммуникативная, игровая, проектная)	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (познавательная, коммуникативная, игровая)
		Основные виды деятельности познавательная, коммуникативная, игровая. Формы организации:НОД		Основные виды деятельности познавательная, коммуникативная, игровая. Формы организации:НОД			
		УМК - наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		

1	Конструирование из строительного материала	Л. В. Куцакова. Художественное творчество и конструирование: 6-7 лет	18	Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016	Реализуется в совместной деятельности детей и взрослых	Л. В. Куцакова. Художественное творчество и конструирование. В.В.Воскобович «Сказочные лабиринты игр».	Уголок конструирования
2	Конструирование из деталей конструкторов					Строительные игры с различными видами конструкторов	Уголок конструирования
	Итого:		18				

2.1.5. Наименование подраздела «Прикладное творчество».

Возрастная группа: средняя (от 4 до 5 лет)

Программное содержание:

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (прикладной); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

№ п/п	Подразделы	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая, проектная)	Самостоятельна деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (познавательно-исследовательская, игровая)
		Основные вида деятельности познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая. Формы организации:НОД		Основные вида деятельности познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая. Формы организации:НОД			
		УМК - наименование	Количество часов,	Парциальная программа	Количество часов,		

			затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Технология	затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1	Конструирование из природного, материала, ткани, бумаги и фольги.	Л. В. Куцакова. Художественное творчество и конструирование: 4-5 лет	реализуются в совместной деятельности детей и взрослых в режимных моментах			Строительные игры с различными видами конструкторов	Уголок ручного труда

Возрастная группа: старшая (от 5 до 6 лет)

Программное содержание:

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (прикладной); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

№ п/п	Подразделы	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая, проектная)	Самостоятельна деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (познавательно-исследовательская, игровая)
		Основные вида деятельности познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая. Формы организации:НОД		Основные вида деятельности познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая. Формы организации:НОД			
		УМК - наименование	Количество часов,	Парциальная программа	Количество часов,		

			затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Технология	затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1	Конструирован ие из природного, материала, ткани, бумаги и фольги.	Л. В. Куцакова. Художественное творчество и конструирование: 5-6 лет	9 ч			Строительные игры с различными видами конструкторов	Уголок ручного труда
	Итого:		9 ч				

Возрастная группа: подготовительная к школе (от 6 до 7 лет)

Программное содержание:

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (прикладной); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

№ п/п	Подразделы	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая, проектная)	Самостоятельна деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (познавательно-исследовательская, игровая)
		Основные вида деятельности познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая. Формы организации:НОД		Основные вида деятельности познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая. Формы организации:НОД			
		УМК - наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		

1	Конструирование из природного, материала, ткани, бумаги и фольги.	Л. В. Куцакова. Художественное творчество и конструирование: 6-7 лет	9 ч			Строительные игры с различными видами конструкторов	Уголок ручного труда
	Итого:		9 ч				

2.1.6. Наименование подраздела: Лепка.

Возрастная группа: ранний возраст (от 2 до 3 лет)

Программное содержание:

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

№ п/п	Подразделы	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая, проектная)	Самостоятельна деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (познавательно-исследовательская, игровая)
		Основные вида деятельности познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая. Формы организации:НОД		Основные вида деятельности познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая. Формы организации:НОД			
		УМК - наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		

1	Лепка	Д.Н. Колдина Лепка с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ. 2016-48 с.	36 ч				В уголках для детского творчества
	Итого:		36 ч				

Возрастная группа: младшая (от 3 до 4 лет)

Программное содержание:

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

№ п/п	Подразделы	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая, проектная)	Самостоятельна деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (познавательно-исследовательская, игровая)
		Основные вида деятельности познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая. Формы организации:НОД, ИОС		Основные вида деятельности познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая. Формы организации:НОД, ИОС			
		УМК - наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Техгнология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		

1	Лепка	Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. Комарова Т.С., – М.: Мозаика – Синтез , 2016.	18(+16 реализуются в совместной деятельности детей и взрослых в режимных моментах)				В уголках для детского творчества
	Итого:						

Возрастная группа: средняя (от 4 до 5 лет)

Программное содержание:

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

№ п/п	Подразделы	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая, проектная)	Самостоятельна деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (познавательно-исследовательская, игровая)
		Основные вида деятельности познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая. Формы организации:НОД		Основные вида деятельности познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая. Формы организации:НОД			
		УМК - наименование	Количество	Парциальная	Количество		

			часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	программа Технология	часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1	Лепка	Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа. Комарова Т.С.– М.: Мозаика –Синтез , 2016.	18(+15 реализую тся в совместно й деятельно сти детей и взрослых в режимны х моментах)				В уголках для детского творчества
	Итого:						

Возрастная группа: старшая (от 5 до 6 лет)

Программное содержание:

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

№	Подразделы	Обязательная часть ООП ДО	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Совместная деятельность взрослых и	Самостоятельна я деятельность
---	------------	---------------------------	--	------------------------------------	-------------------------------

п/п		Основные виды деятельности познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая. Формы организации:НОД		Основные виды деятельности познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая. Формы организации:НОД		воспитанников (познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая, проектная)	воспитанников в развивающих центрах и уголках (познавательно-исследовательская, игровая)
		УМК - наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1	Лепка	Изобразительная деятельность в детском саду: старшая группа. Комарова Т.С.– М.: Мозаика –Синтез , 2016	12 ч				В уголках для детского творчества
	Декоративная лепка		6				
	Итого:		18(+4 реализуются в совместной деятельности детей и взрослых в режимных моментах				

			)				
--	--	--	---	--	--	--	--

Возрастная группа: подготовительная к школе (от 6 до 7 лет)

Программное содержание:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

№ п/п	Подразделы	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая, проектная)	Самостоятельна деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (познавательно-исследовательская, игровая)
		Основные вида деятельности познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая. Формы организации:НОД		Основные вида деятельности познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая. Формы организации:НОД			
		УМК - наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1	Лепка	Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная к школе группа. Комарова Т.С.– М.: Мозаика –Синтез , 2016.	15 ч				В уголках для детского творчества

	Декоративная лепка		3 ч				
	Итого:						

2.1.7. Реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Наименование подраздела образовательной области «Музыкальная деятельность»

Возрастная группа: ранний возраст (от 2 до 3 лет)

Программное содержание:

- Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания музыкального искусства, формирования основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами, воспитание эмоциональной музыкальной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально – художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

№ п/п	Подразделы	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая, проектная)	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (познавательно-исследовательская, игровая)
		Основные вида деятельности познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая. Формы организации:НОД		Основные вида деятельности познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая. Формы организации:НОД			
		УМК - наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1		М.Б. Зацепина, Г.Е Жукова	72 ч				Звучащие инструменты:

		Музыкальное воспитание в детском саду- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность-М. Педагогическое общество России 2004 Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду – М.Мозаика-Синтез 2005 Зацепина М.Б. Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду М.Мозаика-Синтез 2005 Зацепина М.Б. Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду - М.Мозаика-Синтез 2005					барабан, дудочки, погремушки, колокольчики, бубен, Музыкальные игрушки <i>Неозвученные</i> (балалайки, гармошка) <i>Озвученные</i> (игрушки-пищалки, волчок, молоточек, шарманки, образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, заяка и т.п.), звуковая книжка, звуковые картинки. Пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками и другие нетрадиционные музыкальные инструменты DVD CD-проигрыватель. DVD CD-диски с записью музыки. (классическая и народная музыка, музыкальные сказки,
--	--	---	--	--	--	--	---

							колыбельные, детские песни, звуки природы; музыки для творческих двигательных импровизаций) Иллюстративный материал (картинки к музыкальным произведениям с изображением музыкальных инструментов, спящих и танцующих животных (детей), «Чудесный кубик» (изображения разных животных) Книжки с песенками и потешками Атрибуты для детского двигательного творчества (листочки, снежинки, цветы и т.п. – по сезонам, ленточки, султанчики, флажки, платочки)
	Слушание		18 ч				
	Пение		18 ч				
	Музыкально-ритмические движения		36				

	Итого:		72 ч				
--	--------	--	------	--	--	--	--

Возрастная группа: младшая (от 3 до 4 лет).

Программное содержание:

- Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания музыкального искусства, формирования основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами, воспитание эмоциональной музыкальной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально – художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

№ п/п	Подразделы	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (познавательная, коммуникативная, игровая, проектная)	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (познавательная, коммуникативная, игровая)
		Основные виды деятельности познавательная-исследовательская, коммуникативная, игровая. Формы организации:НОД		Основные виды деятельности познавательная-исследовательская, коммуникативная, игровая. Формы организации:НОД			
		УМК - наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1		М.Б. Зацепина, Г.Е Жукова Музыкальное воспитание в детском саду- М.: МОЗАИКА-	72 ч				Звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, деревянные ложки, дудочки, колокольчики, бубен, молоточки. игрушки-

		СИНТЕЗ, 2016 Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (3-4 года), В. В. Гербова, Н. Ф. Губанова, О. В. Дыбина и др. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016					пищалки, Музыкальные игрушки <i>Неозвученные</i> (балалайки, гармошка, пианино (немая клавиатура), 3-х ступенчатая лесенка <i>Озвученные</i> (волчок, молоточек, шарманки, образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, заяка и т.п.), звуковая книжка, звуковые картинки. Пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками и другие нетрадиционные музыкальные инструменты DVD CD-проигрыватель. DVD CD-диски с записью музыки. (классическая и народная музыка, музыкальные.сказки, колыбельные, детские песни, звуки природы; музыки для творческих
--	--	---	--	--	--	--	--

							двигательных импровизаций) Иллюстративный материал (картинки к музыкальным произведениям с изображением спящих и танцующих животных (детей), «Чудесный кубик» (изображения разных животных), Книжки с песенками и потешками Атрибуты для детского двигательного творчества (листочки, снежинки, цветы и т.п. - по сезонам, ленточки, султанчики, флажки, платочки
	Слушание		10 ч				
	Пение		15,5 ч				
	Музыкально-ритмические движения		15, 5				
	Песенное и танцевальное творчество		15,5 ч				
	Игра на детских музыкальных инструментах		15,5 ч				
	Итого:		72 ч				

Возрастная группа: средняя (от 4 до 5 лет)

Программное содержание:

- Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания музыкального искусства, формирования основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами, воспитание эмоциональной музыкальной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально – художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

№ п/п	Подразделы	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая, проектная)	Самостоятельная деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (познавательно-исследовательская, игровая)
		Основные вида деятельности познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая. Формы организации:НОД		Основные вида деятельности познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая. Формы организации:НОД			
		УМК - наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1		М.Б. Зацепина, Г.Е Жукова Музыкальное воспитание в детском саду- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016	72 ч				Звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, деревянные ложки, дудочки, колокольчики, бубен, молоточки. игрушки-пищалки,

		Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Средняя группа (4-5 лет), В. В. Гербова, Н. Ф. Губанова, О. В. Дыбина и др. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016					Музыкальные игрушки <i>Неозвученные</i> (балалайки, гармошка, пианино (немая клавиатура), 3-х ступенчатая лесенка <i>Озвученные</i> (волчок, молоточек, шарманки, образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, заяка и т.п.), звуковая книжка, звуковые картинки. Пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками и другие нетрадиционные музыкальные инструменты DVD CD-проигрыватель. DVD CD-диски с записью музыки. (классическая и народная музыка, музыкальные сказки, колыбельные, детские песни, звуки природы; музыки для творческих двигательных
--	--	---	--	--	--	--	--

							импровизаций) Иллюстративный материал (картинки к музыкальным произведениям с изображением спящих и танцующих животных (детей), «Чудесный кубик» (изображения разных животных), Книжки с песенками и потешками Атрибуты для детского двигательного творчества (листочки, снежинки, цветы и т.п. - по сезонам, ленточки, султанчики, флажки, платочки
	Слушание		14,4 ч				
	Пение		14,4 ч				
	Музыкально-ритмические движения		14,4 ч				
	Песенное и танцевальное творчество		14,4 ч				
	Игра на детских музыкальных инструментах		14,4 ч				
	Итого:		72 ч				

Возрастная группа: старшая (от 5 до 6 лет)

Программное содержание:

- - Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания музыкального искусства, формирования основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами, воспитание эмоциональной музыкальной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- - Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- - Воспитание интереса к музыкально – художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- - Развитие детского художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности **детей в самовыражении.**

№ п/п	Подразделы	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая, проектная)	Самостоятельна деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (познавательно-исследовательская, игровая)
		Основные вида деятельности познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая. Формы организации:НОД		Основные вида деятельности познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая. Формы организации:НОД			
		УМК - наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1		М.Б. Зацепина, Г.Е Жукова Музыкальное воспитание в детском саду- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 Примерное комплексно – тематическое	72 ч				Звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, деревянные ложки, дудочки, колокольчики, бубен, молоточки. игрушки-пищалки, Музыкальные игрушки <i>Неозвученные</i>

		планирование к программе «От рождения до школы»: Средняя группа (4-5 лет), В. В. Гербова, Н. Ф. Губанова, О. В. Дыбина и др. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016					(балалайки, гармошка, пианино (немая клавиатура), 3-х ступенчатая лесенка Озвученные (волчок, молоточек, шарманки, образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, заяка и т.п.), звуковая книжка, звуковые картинки. Пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками и другие нетрадиционные музыкальные инструменты DVD CD-проигрыватель. DVD CD-диски с записью музыки. (классическая и народная музыка, музыкальные.сказки, колыбельные, детские песни, звуки природы; музыки для творческих двигательных импровизаций) Иллюстративный материал (картинки к
--	--	--	--	--	--	--	--

							музыкальным произведениям с изображением спящих и танцующих животных (детей), «Чудесный кубик» (изображения разных животных), Книжки с песенками и потешками Атрибуты для детского двигательного творчества (листочки, снежинки, цветы и т.п. - по сезонам, ленточки, султанчики, флажки, платочки
	Слушание		14,4 ч				
	Пение		14,4 ч				
	Музыкально-ритмические движения		14,4 ч				
	Песенное и танцевальное творчество		14,4 ч				
	Игра на детских музыкальных инструментах		14,4 ч				
	Итого:		72 ч				

Возрастная группа: подготовительная к школе (от 6 до 7 лет)

Программное содержание:

- Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания музыкального искусства,

формирования основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами, воспитание эмоциональной музыкальной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально – художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности **детей в самовыражении.**

№ п/п	Подразделы	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников (познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая, проектная)	Самостоятельна деятельность воспитанников в развивающих центрах и уголках (познавательно-исследовательская, игровая)
		Основные вида деятельности познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая. Формы организации:НОД		Основные вида деятельности познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая. Формы организации:НОД			
		УМК - наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО		
1		М.Б. Зацепина, Г.Е Жукова Музыкальное воспитание в детском саду- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 Примерное комплексно – тематическое планирование к	72 ч				Звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, деревянные ложки, дудочки, колокольчики, бубен, молоточки. игрушки-пищалки, Музыкальные игрушки <i>Неозвученные</i> (балалайки,

		программе «От рождения до школы»: Средняя группа (4-5 лет), В. В. Гербова, Н. Ф. Губанова, О. В. Дыбина и др. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016					гармошка, пианино (немая клавиатура), 3-х ступенчатая лесенка <i>Озвученные</i> (волчок, молоточек, шарманки, образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, заяка и т.п.), звуковая книжка, звуковые картинки. Пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками и другие нетрадиционные музыкальные инструменты DVD CD-проигрыватель. DVD CD-диски с записью музыки. (классическая и народная музыка, музыкальные.сказки, колыбельные, детские песни, звуки природы; музыки для творческих двигательных импровизаций) Иллюстративный материал (картинки к музыкальным
--	--	---	--	--	--	--	--

							произведениям с изображением спящих и танцующих животных (детей), «Чудесный кубик» (изображения разных животных), Книжки с песенками и потешками Атрибуты для детского двигательного творчества (листочки, снежинки, цветы и т.п. - по сезонам, ленточки, султанчики, флажки, платочки
	Слушание		14,4 ч				
	Пение		14,4 ч				
	Музыкально-ритмические движения		14,4 ч				
	Песенное и танцевальное творчество		14,4 ч				
	Игра на детских музыкальных инструментах		14,4 ч				
	Итого:		72 ч				

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Программа подразумевает осуществление целенаправленного музыкального развития в разных формах музыкально-педагогической деятельности:

1. Музыкальные занятия – фронтальные и индивидуальные. Эффективны интегрированные занятия, где ребенок становится в позицию экспериментатора, пытается самостоятельно искать ответ не только в мире музыкального искусства, но и в других направлениях интеллектуальных знаний. Индивидуальные занятия дают возможность развивающей коррекционной работе с детьми по каждому виду детской

музыкальной деятельности, раскрывают и развивают способности и дарования. Индивидуальная деятельность с детьми предоставляет возможность синтезировать в едином пространстве разные виды искусств: музыкального, театрально-драматического, художественного.

2. Музыкально-самостоятельная деятельность детей связана непосредственно с функционированием музыкальных уголков в группах и является результатом накопившего ребенком музыкального опыта. Характер руководства над этой формой деятельности становится косвенным и осуществляется через воспитателя, который получает инструктивно-консультационную помощь в организации условий, способствующих развертыванию деятельности по их инициативе.

3. Проведение праздников и развлечений. Нагрузка в организации праздников ложиться на плечи педагогов и родителей. Дети подключаются к их деятельности и у каждого ребенка есть своя игровая деятельность. В детском саду планируются и проводятся четыре крупных праздника под руководством музыкального руководителя. Эти развлечения проводятся по сезонам: осень, зима, весна, лето.

Формы организации досуга дошкольников многообразны и вариативны, поскольку они зависят не только от целей, задач развлечений, но и жанра самого репертуара, его особенностей. Это композиции, концерты, спектакли, игры, соревнования, аттракционы, карнавалы, театральные шествия. В детском саду планируется, и проводятся четыре крупных праздника под руководством музыкального руководителя. Эти развлечения проводятся по сезонам: осень, зима, весна, лето. Праздники проводятся в двух возрастных группах одновременно – младшая и средняя, старшая и подготовительная. Такое сращивание групп, во время праздника, необходимо для решения задач, которые были поставлены перед праздником:

- предоставить детям радость от волнующего мира музыки, поэзии, увлекательных игр, и затей, где старшие дети могут показать свое мастерство младшим, где младшие дети могут многому научиться у старших, где дети читают стихи уверенно, с самозабвением, осознавая свои творческие возможности. Длительность таких праздников увеличена до 40 минут в младшем дошкольном возрасте, а в старшем дошкольном возрасте до 50-60 минут. Праздники «Новый год», «8 Марта», «Выпуск в школу» проводятся по одной группе. Соблюдается ориентировочная норма репертуара: 2, 3 песни, 2, 3 танца, 2, 3 игры, 2, 3 стихотворения. Существуют другие виды и формы досуга:

- дни рождения;
- инсценирование сказок;
- игры - забавы;
- обыгрывание больших праздников.

Руководство этих развлечений возлагается на воспитателей, которые проводят их непосредственно у себя в группе, либо в музыкальном зале, привлекая к работе музыкального руководителя.

4. Предоставление музыкального материала воспитателям, педагогам для режимных моментов, других видов детской, игровой деятельности. Процесс музыкально-эстетического развития во многом зависит от рабочего контакта с воспитателями, педагогами-специалистами, родителями. Основной формой является творческое сотрудничество, выраженное в проведении педагогических советов, бесед-консультаций, творческих мастерских, результатом которых является проведение занятий, праздников, развлечений, музыкально-самостоятельной деятельности, клубов по интересам.

5. Для родителей проводятся семинары-практикумы, где родители знакомятся с детским песенным репертуаром, в том числе и с колыбельными как средством для снятия нервно-психического напряжения. Также предлагается музыкальный материал, классической направленностью для совместного прослушивания, так как называемые «домашние сеансы» имеют не только психотерапевтический эффект, но и способствующий сплочению всех членов семьи. Анализ анкетирования родителей по данной теме показал большой интерес и

эмоциональный отклик к музыкальному материалу, используемому в повседневной жизни семьи.

Методы музыкально-образовательной деятельности.

1. Методы мотивации и стимуляции развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (поощрение).
2. Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (приучение, создание образовательных ситуаций)
3. Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (пояснение, обсуждение, рассматривание, наблюдение).

Формы и приемы организации - образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непрерывная образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Образовательные ситуации «Секреты линии горизонта», «Детали в картине», «У природы нет плохой погоды», Обучающие занятия «Подбери палитру», «Волшебная линия», «Фигурные отпечатки», Творческие проекты: «Игрушки со всего света», «Родословная моя», Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Наблюдение	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа по усвоению технических приемов, изобразительных умений Игровые упражнения Обследование предметов и игрушек Наблюдение «Какого цвета снег?», «Отражение света. Как увидеть радугу?» Рассматривание, иллюстраций и т.д. Прогулка	Решение проблемных ситуаций Дидактические игры С.-р. игры Наблюдения Рассматривание Рассматривание предметов искусства	Ситуативное обучение Упражнения Просмотр видео Рассматривание произведений искусства Обследование предметов Прогулки Домашнее экспериментирование Совместное творчество Сопровождение Семьи: Беседы Консультации Открытые просмотры Выставка работ

Экскурсии Беседы Обсуждение Рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование. Виртуальные путешествия Рассказы Встреча с интересными людьми Дидактические игры Занимательные показы Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, Опыты Конкурсы	Дидактические игры Проблемная ситуация Индивидуальная работа по развитию зрительного восприятия Моделирование Вечерний отрезок времени, включая прогулку Упражнения по развитию мелкой моторики рук Ситуативные разговоры Виртуальные путешествия		Встречи по заявкам Совместные игры Совместные занятия Мастер-классы Опросы Анкетирование Информационные листы
---	--	--	--

Формы организации детей в совместной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Организация художественно-эстетической деятельности детей предполагает использование разнообразных форм организации, способствующих творческому саморазвитию старших дошкольников:

1. Самостоятельные работы детей, из которых составляется единая целостная композиция
2. Работа в парах, при которой каждая пара выполняет часть общей работы
3. Работа в мини-группах, при которой каждая мини-группа выполняет часть общей работы.
4. Коллективная работа, когда каждый ребенок выполняет самостоятельную часть общей работы.
5. Работа по конвейеру, при которой каждый ребенок выполняет одну операцию общей творческой работы, а результат его работы будет являться началом работы сверстника, как наиболее сложная форма организации детей

Структура совместной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей

1. Художественно-эмоциональное восприятие произведений искусства, чтение литературных произведений, действительности. Минуты созерцания.
2. Постановка проблемы, мотивация деятельности детей.
3. Выдвижение гипотезы, постановка цели.

4. Совместное составление алгоритма работы, обсуждение плана действий. Выбор оптимальной формы организации труда.
5. Творческая деятельность детей, сотворчество воспитателя и детей. Пооперационная оценка и самооценка деятельности.
7. Эмоциональный итог работы. Оценка достижений.
8. Эстетическая рефлексия. Чему еще нужно научиться?

Средства, педагогические методы, формы работы с детьми

Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах.

Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций.

Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Саратовской области.

Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке.

Технологии обучения и развития детей

Технологии, указанные в данном разделе должны обеспечивать выполнение рабочей программы и соответствовать принципам полноты и достаточности

Технологии развивающего обучения:

- технологии, опирающиеся на познавательный интерес (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов),
- на потребности самосовершенствования (Г.К. Селевко),
- на индивидуальный опыт личности (технология И.С. Якиманской),
- на творческие потребности (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер),
- на социальные инстинкты (И.П. Иванов).

Технологии, опирающиеся на познавательный интерес (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин - В.В. Давыдов)

Концептуальные идеи и принципы:

- активный деятельностный способ обучения (удовлетворение познавательной потребности с включением этапов деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей и анализ результатов деятельности)
- обучение с учетом закономерностей детского развития
 - опережающее педагогическое воздействие, стимулирующее личностное развитие (ориентировка на «зону ближайшего развития ребенка»)
- ребенок является полноценным субъектом деятельности.

Технологии, опирающиеся на потребности самосовершенствования (Г.К. Селевко) Концептуальные идеи и принципы:

Технология саморазвивающего обучения включает в себя все сущностные качества технологий РО и дополняет их следующими важнейшими особенностями:

Деятельность ребенка организуется не только как удовлетворение познавательной потребности, но и целого ряда других потребностей саморазвития личности:

Целью и средством в педагогическом процессе становится доминанта самосовершенствования личности, включающая в себя установки на самообразование, на самовоспитание, на самоутверждение, самоопределение, саморегуляцию и самоактуализацию.

Технологии, опирающиеся на индивидуальный опыт личности (технология И.С. Якиманской)

Концептуальные идеи и принципы:

- построение обучения «от ребенка», его субъектного опыта;
- определение цели проектирования обучения — развитие индивидуальных способностей ребенка;
- определение средств, обеспечивающих реализацию поставленной цели посредством выявления и структурирования субъектного опыта ребенка, его направленного развития в процессе обучения;
- организация процесса обучения на основе самостоятельности и свободы выбора (видов деятельности, партнеров, материалов и др.)
- обогащение, приращение и преобразование субъектного опыта в ходе активной деятельности.

Технологии, опирающиеся на творческие потребности (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер) Концептуальные идеи и принципы:

- теоретические знания - катализатор творческого решения проблем и инструмент, основа творческой интуиции;
- взаимодействие на основе диалога всех возникающих точек зрения диалоговое взаимодействие - уважение самости обучающегося, его уникальной позиции в мире;
- коллективная деятельность как средство создать мощное творческое поле;
- создание условий для проявления и формирования основных черт творческой деятельности.

Технологии, опирающиеся на социальные инстинкты (И.П. Иванов) (коллективные творческие дела)

Концептуальные идеи и принципы:

- идея включения детей в улучшение окружающего мира;
- идея соучастия детей в воспитательном процессе;
- коллективно — деятельностный подход к воспитанию: коллективное целеполагание, коллективная организация деятельности, коллективное творчество, эмоциональное насыщение жизни, организация соревновательности и игры в жизнедеятельности детей;
- комплексный подход к воспитанию;
- личностный подход, одобрение социального роста детей.

Технологии на основе активизации и интенсификации деятельности

Игровые технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приемы - средство побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий; - игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;

- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

Технологии проблемного обучения

Концептуальные идеи и принципы:

- создание проблемных ситуаций под руководством педагога и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками;

- целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей;

- проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации;

- проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;

- проблемные методы — это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

Информационно-компьютерные технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- компьютер – игровое средство решения познавательных задач;

- информация, представленная в игровой форме стимулирует познавательную активность и интерес детей;

- образный тип информации, представленный на экране компьютера, соответствует возрастным и психологическим особенностям детского восприятия окружающей действительности;

- моделирование жизненных ситуаций, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (путешествия в незнакомые страны, неожиданные и необычные эффекты) позволяет расширять границы познания ребенка;

- выполнение заданий на компьютере позволяет работать в режиме самостоятельного выбора действий по достижению и исправлению полученных результатов, самостоятельного регулирования темпа и количества решаемых обучающих задач;

- в ходе выполнения того или иного задания ребенок учится планировать, выстраивать логику элемента конкретных событий, представлений, у него развивается способность к прогнозированию результата действий;

- поощрение ребенка при правильном решении познавательных задач самим компьютером, приобретение уверенности в собственных возможностях и способностях, условие формирования самооценки и самоконтроля.

Технологии, основанные на коллективном способе обучения (В.Дьяченко, А.Соколов, А.Ривин, Н. Суртаева и др.)

Технологии сотрудничества

Концептуальные идеи и принципы:

- позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность;

- уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретацию его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополнительность позиций участников совместной деятельности;

- неотъемлемой составляющей субъект-субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности;

- диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - средства обучения; ребенок – родители;

- сотрудничество непосредственно связано с понятием – активность. Заинтересованность со стороны педагога отношением ребенка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике; - сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге - фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самостоятельности, самоконтролю.

Проектная технология

Концептуальные идеи и принципы:

- развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, динамичностью предметно-пространственной среды;

- особые функции взрослого, побуждающего ребенка обнаруживать проблему, проговаривать противоречия, приведшие к ее возникновению, включение ребенка в обсуждение путей решения поставленной проблемы;

- способ достижения дидактической цели в проектной технологии осуществляется через детальную разработку проблемы (технологии);

- интеграция образовательных содержаний и видов деятельности в рамках единого проекта совместная интеллектуально – творческая деятельность;

- завершение процесса овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности, реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Парацентрическая технология (Н.Суртаевой)

Концептуальные идеи и принципы:

- целевые ориентации: переход от педагогики требований к педагогике отношений, гуманно-личностный подход к ребенку, единство обучения и воспитания.

- построение образовательного процесса на основе следующих гуманных направлений: учиться знать, учиться действовать, учиться быть, учиться жить вместе, учить без напряжения с учетом индивидуальных возможностей обучающихся;

- признаки: проектируемость; целостность; осознанность деятельности педагога и обучающегося; самостоятельность деятельности обучающегося в образовательном процессе (60- 90% учебного времени); индивидуализация; предоставление права выбора способа обучения; диагностичность; контролируемость; отказ от традиционной классно-урочной системы; иная функция педагога (организатор, помощник, консультант); эффективность; мобильность; валеологичность; открытость;

- в центре - личность ребенка, обеспечение комфортности, бесконфликтности и безопасности условий ее развития.

Данную технологию можно рассматривать как личностно ориентированную, с точки зрения реализации функции взрослого по отношению к ребенку, ее можно характеризовать как педагогику сотрудничества. Кроме того, ее надо рассматривать как особого типа «проникающую» технологию, являющуюся воплощением нового педагогического мышления, источником прогрессивных идей и в той или иной мере входящей во многие современные педагогические технологии.

Здоровьесберегающие технологии

Учебно-воспитательные технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях по физическому воспитанию, а также в виде различных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз и пр.;
- обучение грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей; - мотивация детей к ведению здорового образа жизни;
- предупреждение вредных привычек;
- обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;
- конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

Психолого-педагогические технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- обеспечение эмоционального комфорта и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье;
- обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника, т.к. эмоциональный настрой, психическое благополучие, бодрое настроение детей является важным для их здоровья;
- создание в дошкольном учреждении целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для развития детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, состояния соматического и психического здоровья.
- в данной системе взаимодействуют диагностическое, консультативное, коррекционно-развивающее, лечебно-профилактическое и социальное направления.

Организационно-педагогические технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- определение структуры учебного процесса, частично регламентированную в СанПиН, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии;
- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;
- организация контроля и помощи в обеспечении требований санитарно-эпидемиологических нормативов – СанПиНов;
- организация и контроль питания детей, физического развития, закаливания, организация мониторинга здоровья детей и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;
- организация профилактических мероприятий, способствующих резистентности детского организма (например, иммунизация, полоскание горла противовоспалительными травами, щадящий режим в период адаптации и т.д.).

Проектная художественно-эстетическая деятельность детей

Наибольшей популярностью в практике работы многих дошкольных образовательных учреждений сегодня пользуется проектно-тематическое обучение, ориентированное на всеобъемлющее развитие ребенка. Оно задаёт такую организацию образовательного процесса, при которой дети могут увидеть связи между различными областями знания и реальной жизнью.

Проектно-тематическое (или интегрированное) обучение изучение детьми совместно с педагогами и при их поддержке какой-либо проблемы или вопроса.

Проектно-тематическое обучение помогает создать условия для реализации детьми своих способностей и потенциала личности.

Работа над темой проекта помогает:

- создать в группе атмосферу, стимулирующую социальную, игровую, творческую, экспериментально-познавательную инициативу, атмосферу раскованности, в которой ребёнок чувствует право на самоопределение, на поиск, выбор, где он не боится совершить ошибки, чувствует поддержку взрослого и всего окружения, учится общаться, оказывать поддержку другому;

- сконструировать богатую и хорошо структурированную развивающую предметно-пространственную среду;

- обеспечить гибкое индивидуализированное направление деятельности детей их педагогическую поддержку.

При организации работы на основе проектов, педагог должен владеть, как минимум, двумя важными умениями:

1. Уметь составлять собственный план действий;

2. Уметь составлять индивидуализированные маршруты для конкретных детей.

Виды проектов

Проект – специально организованный педагогом и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ. Проект – осуществление замысла (изготовление книги, модели, постановка спектакля, посадка дерева и т.д.) Существуют универсальные проекты – их легко включать в работу практически над каждой темой. Их можно подразделить на изготовление изделий и подготовку представлений. Могут быть комбинированные проекты – это представления с использованием предварительно изготовленных изделий (показы моделей одежды, кукольный спектакль и т.д.).

В программе используются следующие типы проектов:

Исследовательские	Дети совместно со взрослыми формулируют проблему исследования, обозначают задачи исследования, определяют методы исследования, источники информации, исследуют, обсуждают полученные результаты, выводы, оформляют результаты исследования
Ролевое - игровые	С элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы
Информационно–практико-ориентированные	Дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление группы, проект изоуголка, проект правил группы, витражи и т.д.)
Творческие	В таких проектах дети договариваются о планируемых результатах и форме их представления (совместная газета, видеофильм, праздник)

Образовательные результаты при проектно-тематическом обучении

К образовательным результатам проектно-тематического обучения можно отнести способность ребенка:

- контролировать свое поведение,
- сформулировать свой интерес, предпочтение, намерение,

- комментировать свои действия,
- выполнять простые правила, следовать простому алгоритму (в работе с предметами или общении в группе),
- организовать свою работу (разложить материалы, отбирать необходимое),
- договариваться о правилах,
- задавать вопросы и отвечать на вопросы в пределах своей осведомленности и опыта,
- присваивать полученную в простой форме информацию (слушать, наблюдать),
- совершать на элементарном уровне действия по обработке информации: сравнивать, обобщать, выделять признаки, замечать изменения,
- делать спонтанные и подготовленные высказывания в пределах определенной заранее темы,
- высказываться в связи с высказываниями других,
- устанавливать контакты,
- поддерживать разговор,
- использовать элементарные нормы общения.
- сотрудничать (со взрослыми и с детьми разного возраста) в предложенных формах.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных условий среднего Поволжья направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры в образовательной деятельности с дошкольниками. К таким культурным практикам относится, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего (социального, природного) окружения через разнообразные виды детских деятельностей, интегрированные формы совместной и самостоятельной деятельности. Нами выбраны традиционные виды культурных практик, которые являются универсальными и эффективно используются относятся сюжетная игра, игра с правилами, познавательная деятельность, продуктивная деятельность, музыка, и др.

Период дошкольного детства является одним из наиболее значимых в развитии ребёнка, так как именно в это время закладываются базовые качества личности. Формирование фундаментальных черт личности происходит в процессе накопления ребёнком социокультурного опыта в виде чувств, отношений, знаний.

Эффективность этого процесса определяется характером взаимодействия детей и взрослых, а также системой ценностей. Музейно-педагогическая работа имеет хороший потенциал: образовательную среду, методический пакет, неиссякаемый интерес к познанию прошлого.

Формой введения этих культурных практик в жизнь ребенка являются партнерские взаимоотношения взрослых и детей в ДООУ и семье. Партнерские отношения конкретизированы к новым условиям. Взрослые – педагоги и родители – выступают в роли «партнера-модели» и «партнера-сотрудника». Дети и взрослые становятся равноправными партнерами и участниками в деятельности в течение дня.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»
(дошкольный возраст: 2 года - 7 лет)

Вид деятельности	Примеры
Игровая	Развивающие игры, в том числе и компьютерные: пальчиковые игры, раскраски, «Волшебники», «Облака - загадки», «Цветопись настроения», «Забавный клоун», «Сказочная птица»
	Сюжетно-ролевые игры: «Магазин игрушек», «К куклам в гости», «Мастерская художника», «Сувенирная лавка», «Ателье»
	«Что сначала, что потом», «Холодные и теплые цвета», «Клоун», «Построим дом», «Волшебные стеклышки», «Составь пейзаж», «Дидактические игры: «Чудесный сундучок», «Собери картинку», «Что Краски для времён года», «Цветик - семицветик», «Собери радугу», «Варежки для Снегурочки», «Лоскутное одеяло»
	Игры-путешествия: «На цветочной поляне», «В зимнем сказочном лесу», «Весенние прогулки», «В город мастеров», «В театр»
	Предметные игры с погремушками, с неваляшкой, с матрёшкой, с пирамидкой, с куклами; игры-имитации: «Ласковый котенок», «Птички», «Цветок», «Лесной мишка», «Добрый и злой»
Познавательно-исследовательская	Исследования объектов окружающего мира через наблюдение за живой и неживой природой, за сезонными изменениями в природе.
	Экспериментирование: с красками «Цветная водичка», «Краски для радуги», «Цветные льдинки», с изобразительными материалами, с бумагой, с тканью, с природным материалом.
	Ситуативный разговор: «Что бывает жёлтым?», «Что подарить другу?», «Весёлые и грустные краски», «На что это похоже?»
	Обсуждение проблемных ситуаций: «Что будет, если смешать краски?», «Что прочнее бумага или ткань?», «Из чего сделана посуда?», «Из чего можно сделать подарок?»
Коммуникативная	Совместная деятельность, организация сотрудничества
	Овладение навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми
	Развитие навыков общения: доброжелательного отношения и интереса к другим детям, умения вести диалог, согласовывать свои действия и мнения с потребностями других, умение помогать товарищу и самому принимать помощь, умение решать конфликты адекватными способами
Восприятие художественной литературы и фольклора	Совместная деятельность, организация сотрудничества
	Овладение навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми
	Развитие навыков общения: доброжелательного отношения и интереса к другим детям, умения вести диалог, согласовывать свои действия и мнения с потребностями других, умение помогать товарищу и самому принимать помощь, умение решать конфликты адекватными способами

	И.Левитан, В.Серов, И.Габарь, П.Кончаловский); знакомство с профессиями деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор)
	Просмотр и обсуждение мультфильмов
	Просмотр и обсуждение мультфильмов
	Обсуждение пословиц
	Драматизация фрагментов сказок
	Разучивание песен, стихов и загадок
Конструирование из разных материалов	Модели и макеты: дома, здания, машины, самолёты, поезда, подземный переход
	Коллективные проекты: «Детская площадка», «Стоянка для машин», «Улица»
Изобразительная	Отражение впечатлений от слушания произведений и просмотра мультфильмов во всех видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация)
Двигательная	Подвижные игры: «Догони мяч», «Найди свой цвет», «Цветные автомобили», «Краски», «К своему домику беги»
Самообслуживание и элементарный труд	В помещении и на улице, как в режимной деятельности, так и в самостоятельной деятельности
Музыкальная	Разучивание песен, Выполнение упражнений под музыку. Восприятие и понимание смысла музыкальных произведений: «Грустный дождик» Д.Кобалевский, «Смелый наездник» Р.Шуман, «Новая кукла», «Болезнь куклы» П.Чайковский пение: «Осень-грустная пора» муз. Девочкиной, «Детский сад» муз. Филипенко. музыкальные игры: «Солнышко и дождик», «Игра с погремушками», «Самолёты», «Ловишки», «Игра с бубном» музыкально-ритмические движения: «Дождик», «Пружинки», «Марш», «Бег»

2.4. Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Детская инициатива проявляется как в совместной образовательной деятельности детей со взрослыми и сверстниками, так и в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников Основное содержание работы с семьями воспитанников: создание условий для формирования ответственных взаимоотношений на основе развития компетентности родителей; обеспечения права родителей на педагогическую поддержку, сопровождения и участие в жизни детского сада.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей:

1. Создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников.
2. Повышение компетентности родителей в области воспитания.

Формы взаимодействия с семьей.

- Знакомство с семьей, анкетирование семей. Информирование родителей о ходе образовательного процесса. индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток. Привлечение родителей к организации конкурсов, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

- Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
- Организация тематических консультаций, папок-передвижек, ширм по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка.
- Помощь родителей в организации детских утренников, развлечений (организация декораций и костюмов).
- Приглашение родителей на детские утренники.
- Организация выставок детских работ.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Примерный учебный план образовательной деятельности при реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Группа второго раннего возраста

Длительность НОД – до 10 мин.

Обязательное проведение физ.минутки.

Допускается осуществлять непосредственно образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня.

Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки при благоприятных погодных условиях.

№ п/п	Части ООП ДО ДОУ	Продолжительность НОД в неделю	Объем НОД в неделю	Продолжительность НОД в год	Объем НОД в год
1.	Обязательная часть				
1.1.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Изобразительная, конструктивная, музыкально-художественная, познавательно-исследовательская деятельность				
1.1.1.	Рисование.	10	1	360мин (6 часов)	36
1.1.2.	Лепка	10	1	360мин (6 часов)	36
1.1.3.	Конструирование	Интегрируется в совместной деятельности педагога с детьми			
2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
2.1.	Музыкальное занятие	20	2	720 мин (12 часов)	72
2.2.	Парциальная программа «Приобщение к истокам русской народной культуры»	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых в режимных моментах			
Итого		40	4	1440 мин (24 часа)	144

Младшая группа

Длительность НОД - 15 мин.

Обязательное проведение физ.минутки.

Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки при благоприятных погодных условиях.

№ п/п	Части ООП ДО ДОУ	Продолжительность НОД в неделю	Объем НОД в неделю	Продолжительность НОД в год	Объем НОД в год
-------	------------------	--------------------------------	--------------------	-----------------------------	-----------------

1.	Обязательная часть				
1.1.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Изобразительная, конструктивная, музыкально-художественная, познавательно-исследовательская деятельность				
1.1.1.	Рисование	15	1	540 мин (9 час)	36
1.1.2.	Лепка	7,5	0,5	270 мин (4,5 час)	18
1.1.3.	Аппликация	7,5	0,5	270 мин (4,5 час)	18
1.1.4.	Конструирование	Интегрируется в совместной деятельности педагога с детьми			
2.	Часть, формируемая участниками образовательного процесса				
2.1.	Музыкальное занятие	15	2	1080 мин (18 час)	72
2.2.	Парциальная программа «Приобщение к истокам русской народной культуры»	Интегрируется в совместной деятельности педагога с детьми			
3	ИТОГО:	45	4	2160 (36 час)	144

Средняя группа

Длительность НОД -20 мин.

Обязательное проведение физ.минутки.

Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки при благоприятных погодных условиях.

№ п/п	Части ООП ДО ДОУ	Продолжительнос ть НОД в неделю	Объем НОД в неделю	Продолжительность НОД в год	Объем НОД в год
1.	Обязательная часть				
1.1.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Изобразительная, конструктивная, музыкально-художественная, познавательно-исследовательская деятельность				
1.1.1.	Рисование	20	1	720 мин (12 час)	36
1.1.2.	Лепка	10	0,5	360 мин (6 час)	18
1.1.3.	Аппликация	10	0,5	360 мин (6 час)	18
2.	Часть, формируемая участниками образовательного процесса				
2.1.	Конструирование	Интегрируется в совместной деятельности педагога с детьми			

2.2.	Прикладное творчество	Интегрируется в совместной деятельности педагога с детьми			
2.3.	Музыкальное занятие	40	2	720 мин (12 час)	72
2.4.	Парциальная программа «Приобщение к истокам русской народной культуры»	Интегрируется в совместной деятельности педагога с детьми			
3.	ИТОГО:	80	4	2160 мин (36 час)	144

Старшая группа

Длительность НОД 20 - 25 мин.

Обязательное проведение физ.минутки.

Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки (указывается в циклограмме НОД)

№ п/п	Части ООП ДО ДОУ	Продолжительность НОД в неделю	Объем НОД в неделю	Продолжительность НОД в год	Объем НОД в год
1	Обязательная часть				
1.1.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Изобразительная, конструктивная, музыкально-художественная, познавательно-исследовательская деятельность				
1.1.1.	Рисование	50	2	1800 мин (30 час)	72
1.1.2.	Лепка	10	0,5	360 мин (6 час)	18
1.1.3.	Аппликация	10	0,5	360 мин (6 час)	18
2.	Часть, формируемая участниками образовательного процесса				
2.1.	Конструирование	10	0,5	360 мин (6 час)	18
2.2.	Прикладное творчество	10	0,5	360 мин (6 час)	18
2.3.	Музыкальное занятие	50	2	1800 мин (30 час)	72
2.4.	Парциальная программа «Приобщение к истокам русской народной культуры»	Интегрируется в совместной деятельности педагога с детьми			
3.	ИТОГО:	140	6	5040 мин (84 час)	216

Подготовительная к школе группа

Длительность НОД -30 мин.

Обязательное проведение физ.минутки.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 30 минут в день.

Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки (указывается в циклограмме НОД).

№ п/п	Части ООП ДО ДОУ	Продолжительность НОД в неделю	Объем НОД в неделю	Продолжительность НОД в год	Объем НОД в год
1	Обязательная часть				
1.1.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Изобразительная, конструктивная, музыкально-художественная, познавательно-исследовательская деятельность				
1.1.1.	Рисование	60	2	2160 мин (36 час)	72
1.1.2.	Лепка	15	0,5	540 мин (9 час)	18
1.1.3.	Аппликация	15	0,5	540 мин (9 час)	18
2	Часть, формируемая участниками образовательного процесса				
2.1.	Конструирование	15	0,5	540 мин (9 час)	18
2.2.	Прикладное творчество	15	0,5	540 мин (9 час)	18
2.3.	Музыкальное занятие	60	2	2160 мин (36 час)	72
2.4.	Парциальная программа «Приобщение к истокам русской народной культуры»	Интегрируется в совместной деятельности педагога с детьми			
3.	ИТОГО:	180	6	6480 мин (108 час)	216

3.2. Режим дня.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей (режим дня) строится в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа родителей, предусматривает личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Режим работы МДОУ «Детский сад комбинированного вида №127 «Карамелька» г. Саратова - пятидневная рабочая неделя, нерабочие дни - воскресенье и суббота, а также праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации с 07.00 до 19.00.

Режим дня (согласован с заведующим по организованному детству «Детской поликлиники № 8» и утвержден приказом заведующего) разработан с учетом действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПИН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, времени пребывания детей в

группе, ФГОС ДО, специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса, времени года.

Организация образовательной деятельности в режимных моментах.

Достижение положительных результатов зависит от правильной организации образовательного процесса. Особое внимание уделяется соблюдению гигиенических условий:

- помещение должно быть проветрено, в нем должна быть проведена влажная уборка;
- при общем нормальном освещении свет должен падать с левой стороны;
- оборудование, инструменты и материалы, их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям.

Время, определяемое для образовательной деятельности в режимных моментах, соответствует установленным нормам и используется полноценно. Большое значение имеет организация групповых и подгрупповых форм работы с детьми, с обязательным игровым привлечением детского внимания, постановкой проблемы перед детьми или творческой задачи, совместное решение о способах ее выполнения.

В ходе реализации задач образовательной деятельности привлекаются к активному участию в работе все дети, учитывая их индивидуальные особенности, формируются у детей навыки организованной деятельности, развивается способность оценивать и контролировать свои действия. Любая образовательная ситуация используется для развития у детей доброжелательного отношения к товарищам, выдержки, целеустремленности.

Особенности организации и проведения непрерывной образовательной деятельности.

Количество и продолжительность организованной образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (нормативов СанПИН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи:

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня:

- в группе второго раннего возраста – 1- минут;
- в младшей группе – 30 минут;
- в средней группе – 40 минут;
- в старшей группе не превышает 50 минут;
- в подготовительной к школе группе – 1,5 часа.

В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки, дыхательная и пластическая гимнастика.

Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности:

- для детей от 2-3 лет – не более 10 минут;
- для детей от 3-4 лет – не более 15 минут;
- для детей от 4-5 лет – не более 20 минут;
- для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут;
- для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, не чаще 2 - 3 раз в неделю. Её продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине организованной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки, дыхательная и пластическая гимнастика.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

Непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию для детей 3 – 7 лет организуется не менее 3 – х раз в неделю. Один раз в неделю для детей 5 – 7 лет круглогодично организуются занятия по физическому развитию на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

Форма организации занятий с детьми с 3 до 7 лет подгрупповые и фронтальные.

Воспитателю предоставляется право варьировать место непосредственной образовательной деятельности в педагогическом процессе, интегрировать содержание различных видов непосредственной образовательной деятельности в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания, их место в образовательном процессе.

В образовательном процессе используется интегрированный подход, который позволяет гибко реализовывать в режиме дня различные виды детской деятельности.

Организация жизнедеятельности ДОО предусматривает:

НОД - непрерывная образовательная деятельность;

ОД в РМ - образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;

Сам Д - самостоятельная деятельность;

Режим дня и сетка занятий соответствуют виду и направлению ДОО.

В летний период непосредственно образовательная деятельность не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Особенности организации физического воспитания.

Физическое воспитание детей направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Используются формы двигательной деятельности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику, занятия на тренажерах, плавание и другие.

В объеме двигательной активности воспитанников 5-7 лет предусмотрено в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности 6-8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных образовательных организаций.

Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет круглогодично организуются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе.

Режим дня
(холодный период года)
МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 127 «Карамелька» г. Саратова
Режим работы: 12 часов
(Корректируется ежегодно)

Режимные моменты	Младшая группа «Ириски»	Длительность (мин)	Средняя – старшая группа «Шоколадки»	Длительность (мин)	Старшая группа «Мармеладки»	Длительность (мин)	Подготовительная к школе группа «Барбариск»	Длительность (мин)
Приход детей в ДОУ, свободная игра, труд, слушание художественной литературы, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность	07.00-08.00	60	07.00-08.20	80	07.00-07.50	50	07.00-08.10	70
Утренняя гимнастика	08.00-08.05	5	08.20-08.30	10	07.50-08.00	10	08.10-08.20	10
Самостоятельная деятельность, свободная игра, культурно-гигиенические процедуры	08.05-08.25	20	08.30-8.50	20	08.00-08.40	20	08.20-08.40	20
Подготовка к завтраку, завтрак № 1	08.25-08.50	25	08.50-09.10	20	08.40-09.00	20	08.40-09.00	20
Подготовка к НОД, НОД (перерыв между НОД 10 мин)	08.50-09.05	15	09.10-09.30	20	09.00-09.25	25	09.00-09.30	
	09.15-09.30	15	09.40-10.00-10.05	20-25	09.35-09.55	20	09.40-10.10	
	-		-		-		10.20-10.50	30
Подготовка к завтраку, завтрак № 2	9.30-9.40	10	10.05-10.15	10	9.55-10.05	10	10.50-11.00	10
Подготовка к прогулке, прогулка №1 Подвижные игры. Элементарный бытовой труд. Наблюдения. Физкультурно-развлекательная деятельность. Индивидуальная работа с детьми по отработке основных движений. Ролевые игры. Самостоятельная деятельность, и т.д.	9.40-12.00	2 часа 20 мин	10.15-12.15	2 часа	10.05-12.15	2 часа 10 мин	11.00-12.30	1 час 30 мин
Возвращение с прогулки, самообслуживание, культурно-гигиенические процедуры, дежурство вводится со средней группы.	12.00-12.20	20	12.15-12.30	15	12.15-12.30	15	12.30-12.45	15
Подготовка к обеду, обед	12.20-	30	12.30-	25	12.30-	25	12.45-	25

	12.50		12.55		12.55		13.10	
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	12.50-15.00	2 часа 10 мин	12.55-15.05	2 часа 10 мин	12.55-15.10	2 часа 15 мин	13.10-15.20	2 часа 10 мин
Постепенный подъём, водные, закаливающие мероприятия, индивидуальная работа	15.00-15.15	15	15.05-15.20	15	15.10-15.25	15	15.20-15.40	20
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.35	20	15.20-15.40	20	15.25-15.45	20	15.40-16.00	20
Подготовка к НОД, НОД	-	-	15.40-15.45 2 раза в неделю	25	15.45-16.10 2 раза в неделю 1 период, 4 раза в неделю 2-3 период	25	-	-
Развлечение Пятница (1 раз в неделю)	15.35-15.55	20	15.45-16.10	25	15.45-16.10	25	16.00-16.30	30
Игры, самостоятельная деятельность	15.55-16.30	35	16.10-16.35	25	16.10-16.40	30	16.30-16.50	20
Подготовка к прогулке, прогулка № 2 Командные игры-эстафеты. Подвижные игры. Развлечения на улице. Индивидуальная работа с детьми по основным движениям. Самостоятельная деятельность.	16.30-17.30	1 час	16.35-17.55	1 час 20 мин	16.40-18.00	2 часа 10 мин	16.50-18.10	1 час 50 мин
Возвращение с прогулки, игры	17.30-18.00	30	17.55-18.15	20	18.00-18.15	15	18.10-18.20	10
Подготовка к ужину, ужин	18.00-18.30	30	18.15-18.45	30	18.15-18.45	30	18.20-18.45	25
Самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.30-19.00	30	18.45—19.00	15	18.45-19.00	15	18.45-19.00	15
Общий подсчёт времени:								
Прогулка (с учётом времени утренней и вечерней)	3 часа 20 мин		3 часа		3 часа 30 мин		2 часа 50 мин	
Дневной сон	2 часа 10 мин		2 часа 15 мин		2 часа 10 мин		2 часа 10 мин	

**Режим дня в МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 127 «Карамелька» г. Саратова
на тёплый период 2021 года**

Режим работы: 12 часов
(Корректируется ежегодно)

Режимные моменты	Младшая группа «Ириски»	Средняя-старшая группа «Шоколадки»	Старшая группа «Мармеладки»	Подготовительная к школе группа «Барбариски»
Приход детей в ДОУ, свободная игра, труд	7.00-7.50	7.00-7.50	7.00-7.54	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	7.50-7.55	7.50-7.55	7.54-8.00	8.20-8.30
Самостоятельная деятельность	7.55-8.30	7.55-8.35	8.00-8.40	8.30-8.55
Подготовка к завтраку, завтрак № 1	8.30-8.50	8.35-8.55	8.40-9.05	8.55-9.10
Чтение художественной литературы, индивидуальная работа	8.50-9.30	8.55-9.35	9.05-9.45	9.10-9.55
Подготовка к завтраку, завтрак № 2	9.30-9.40	9.35-9.55	9.45-9.55	9.55-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка №1 Подвижные игры. Элементарный бытовой труд. Наблюдения. Физкультурно-развлекательная деятельность. Индивидуальная работа с детьми по отработке основных движений. Ролевые игры. Самостоятельная деятельность, и т.д.	9.40-12.00	9.55-12.05	9.55-12.15	10.10-12.30
Возвращение с прогулки, самообслуживание, культурно-гигиенические процедуры, дежурство вводится со средней группы.	12.00-12.20	12.05-12.25	12.15-12.30	12.30-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50	12.25-12.55	12.30-13.00	12.45-13.15
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	12.50-15.00	12.55-15.05	13.00-15.10	13.15-15.20
Постепенный подъём, водные, закаливающие мероприятия, театрализация, индивидуальная работа	15.00-15.15	15.05-15.20	15.10-15.25	15.20-15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.35	15.20-15.40	15.25-15.50	15.40-16.05
Развлечение <i>Пятница (1 раз в неделю)</i>	15.35-15.55	15.40-16.00	15.50-16.15	16.05-16.35
Игры, самостоятельная деятельность	15.55-16.30	16.00-16.35	16.15-16.40	16.35-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка № 2 Командные игры-эстафеты. Подвижные игры. Развлечения на улице. Индивидуальная работа с детьми по основным движениям. Самостоятельная деятельность.	16.30-17.30	16.35-17.55	16.40-18.00	16.50-18.10
Возвращение с прогулки, игры	17.30-18.00	17.55-18.15	18.00-18.15	18.10-18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.00-18.30	18.15-18.45	18.15-18.45	18.20-18.40
Самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.30-19.00	18.45—19.00	18.45-19.00	18.40-19.00
Общий подсчёт времени:				
Прогулка (с учётом времени утренней и вечерней)	3 часа 20 мин	3 часа 35 мин	3 часа 35 мин	3 часа 30 мин
Дневной сон	2 часа 10 мин	2 часа 10 мин	2 часа 10 мин	2 часа 05 мин

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный календарь праздников.

Праздники как структурные единицы примерного календаря праздников могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

№	Культурно-досуговая деятельность	Сроки проведения	Наименование мероприятия	Возраст детей
Сентябрь				
1.	День знаний - развлечение	01.09.2021 г.	Развлечение «Здравствуй детский сад!»	Все дошкольные группы
2.	День воспитателя – развлечение	27.09.2021 г.	Экскурсия по детскому саду(2-5), развлечение «Хорошо у нас в саду»(5-7)	Старший дошкольный возраст
Октябрь				
3.	День здоровья	13.10.2021 г.	Всемирный День здоровья	Все группы
4.	Утренники	25-29.10.2021 г.	Праздник Осени	Все группы
Ноябрь				
5.	Утренник	1-3.11.2021 г.	День народного единства	Все дошкольные группы
6.	Развлечение	24-25.11.2021 г.	Познакомимся с книжкой	Старший дошкольный возраст
Декабрь				
7.	Утренники	27-30.12.2021 г.	Новый год стучится в двери.	Все дошкольные группы
Январь				
8.	Развлечение	12.01.2022 г.	Проводы ёлки	Младший дошкольный возраст
		17-18.01.2022 г.	Святочные колядки	Старший дошкольный возраст
10.	Физкультурный праздник	26-27.01.2022 г.	В гостях у Неболейки	Младший дошкольный возраст
			Зимняя Олимпиада	Старший дошкольный возраст
Февраль				
11	Музыкально-спортивный досуг	01-02.02.2022 г.	Школа пешеходов	Старший дошкольный возраст
12	Утренники	22.02.2022 г.	День защитника Отечества	Все дошкольные группы
13	Развлечение	В масленичную неделю	Масленица	Все дошкольные группы
Март				
14	Утренники	03-04.03.2022 г.	8 Марта	Все дошкольные группы
15.	Утренники	23-24.03.2022 г.	Праздник народной игрушки	1 младшая группа
			Фольклорный праздник	Все дошкольные группы
Апрель				

16.	Развлечение	01.04.2021 г.	День смеха	Старший дошкольный возраст
17.	День здоровья	14.04.2022 г.	Всемирный День здоровья	Все дошкольные группы
Май				
19	Утренник	06.05.2022 г.	Этот День Победы!	Старший дошкольный возраст
20	Спортивный досуг	20.05.2022 г.	Эстафета зелёного огонька	Старший дошкольный возраст
21.	Праздник	31.05.2022 г.	Выпускной балл	Подготовительные к школе группы
Июнь				
22.	Развлечение	01.06.2022 г.	День защиты детей	Все дошкольные группы
23.	Тематическое развлечение	10.06.2022 г.	Нет России краше-Родины моей	Старший дошкольный возраст
24.	Спортивный досуг	23.06.2022 г.	Фестиваль народных игр	Все дошкольные группы
Июль				
25.	Развлечение	06-07.07.2022 г.	День семьи	Все дошкольные группы
26	Физкультурный праздник	26.07.2022 г.	Спортивный праздник «День Нептуна»	Все дошкольные группы
Август				
27	День здоровья	12.08.2022 г.	Физкульт-Ура!, посвящённый Дню физкультурника	Все дошкольные группы
28	Тематическая неделя	22-31.08.2022 г.	Уроки безопасности	Все дошкольные группы

3.4. Материально-техническое обеспечение программы.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Учреждения, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

При планировании предметно-пространственной среды в Учреждении опирались на принципы построения среды, рекомендованные ФГОС ДО:

- принцип дистанции позиции при взаимодействии;
- принцип активности самостоятельности, творчества;
- принцип стабильности – динамичности развивающей среды;
- принцип комплексирования и гибкого зонирования;
- принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;
- принцип открытости и закрытости (природе, культуре, Я - образ);

- гендерный принцип;

- принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого.

В групповых помещениях учитывается ведущая роль игровой деятельности в развитии, что в свою очередь обеспечивает эмоциональное благополучие каждого ребёнка, развитие его положительного самочувствия, компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе, включение в различные формы сотрудничества, что и является основными целями дошкольного обучения и воспитания. При построении среды были задействованы все виды деятельности, такие как игровая, двигательная, познавательная – исследовательская, коммуникативная, музыкально-художественная, трудовая, чтение художественной литературы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Коридоры учреждения задействованы для развития детей: на стенах лестничных пролетах разместились фотогалерея «Из жизни детского сада»; на первом этаже появилась картинная галерея. Также в коридорах имеются информационные стенды и папки – передвижки для детей и их родителей по различным темам: «Правила безопасного дорожного движения», «Пожарная безопасность», «Консультации врача», «Консультации специалистов», «Советы для родителей».

В учреждении отсутствует спортивный зал, поэтому был оборудован музыкальный зал для проведения двигательной активности: приобретено оборудование для организации непосредственно организованной образовательной деятельности по физической культуре; приобретено и установлено оборудование для спортивной площадки на территории учреждения.

На территории учреждения благоустроены игровые площадки каждой возрастной группы, имеются экологические зоны для наблюдения за ростом растений, знакомства с обитателями природного мира.

Предметно-пространственная среда Учреждения.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Предметно-пространственная среда в ДОУ		
Музыкально-спортивный зал	-Непрерывная образовательная деятельность -Утренняя гимнастика -Досуговые мероприятия, -Праздники -Театрализованные представления -Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей -«Театральная гостиная»	-Интерактивная доска, проектор, музыкальный центр; -Фортепьяно; -Детские музыкальные инструменты; -Различные виды театра, ширмы; -Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия; -Модули; -Тренажеры; -Нетрадиционное физкультурное оборудование; -Шкаф для используемых музыкальным руководителем пособий, игрушек, атрибутов, стулья.
Методический кабинет	-Методическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса в ДОУ; -Проведение совещаний, семинаров.	-Методический материал по Программе; -Наглядный материал для воспитанников и педагогов; -Компьютер, ноутбуки, принтер, МФУ.
Костюмерная	-Хранение костюмов и атрибутов	-Костюмы для праздников, мероприятий; -Атрибуты для оформления музыкального зала, групп к мероприятиям, праздникам.
Коридоры ДОУ	-Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.	-Стенды для родителей, визитка ДОУ; -Картинная галерея; -Стенды для сотрудников .
Участки	-Прогулки, наблюдения; -Игровая деятельность; -Самостоятельная двигательная деятельность -Трудовая деятельность.	-Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп; -Игровое, функциональное, и спортивное оборудование; -Физкультурная площадка; -Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения; -Огород, лесная аптека, цветники, экологическая тропа.
Предметно-развивающая среда в группах		
«Краеведчески	-Расширение краеведческих	-Государственная и Саратовская символика;

й уголок»	представлений детей, накопление познавательного опыта	-Образцы русских костюмов; -Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. -Предметы народно- прикладного искусства; -Предметы русского быта; -Детская художественной литературы.
«Книжный уголок»	-Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	-Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей; -Наличие художественной литературы; -Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой; -Материалы о художниках – иллюстраторах; -Портрет поэтов, писателей; -Тематические выставки.
«Театральный уголок»	-Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	-Ширмы; -Элементы костюмов; -Различные виды театров (в соответствии с возрастом); -Предметы декорации.
«Творческая мастерская»	-Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	-Бумага разного формата, разной формы, разного тона; -Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки); -Наличие цветной бумаги и картона; -Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации; -Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.); -Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей; -Место для сменных выставок произведений изоискусства; -Альбомы- раскраски; -Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки; -Предметы народно – прикладного искусства.
«Музыкальный уголок»	-Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	-Детские музыкальные инструменты; -Магнитофон; -Набор аудиозаписей; -Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные); -Игрушки- самоделки; -Музыкально- дидактические игры; -Музыкально-дидактические пособия.

3.5. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания.

Программы, технологии и пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	Тематический модуль «Художественное творчество» Методические пособия ➤ Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Конспекты занятий - М.: Мозаика-Синтез, 2015. ➤ Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников 3-7 лет. ФГОС . - М.: Мозаика-синтез, 2015; ➤ Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду -М.: Мозаика-Синтез, 2013; ➤ Долбишева А.Ю., Куров В.Н. Праздники в детском саду -Яр.: Академия развития, 2012; ➤ Медведева И., Шишова Т. Улыбка судьбы - М.: Линка-Пресс, 2012. ➤ Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала с детьми 4-7 лет - М. Мозаика-Синтез, 2015. ➤ Комарова Т.С.Изобразительная деятельность в детском саду.—М.: Мозаика-Синтез, 2014. ➤ Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, К-2014 ➤ Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез, ➤ Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М.,2012. ➤ Комарова Т. С, Филипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М.,2012. ➤ Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М,2012. ➤ Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. ➤ — М.: Мозаика-Синтез,2014. ➤ Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М.,2012.
	➤ Авторская программа О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры». – М., 2016 г.

3.6. Примерный перечень развивающих уголков и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды при реализации образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность: Рисование, лепка, аппликация, ручной труд.

Развивающий уголок	Оборудование и материалы	Реализуемые задачи
Ранняя и младшая группы		
Уголок художественного творчества	1.Толстые восковые мелки, цветной мел, цветные карандаши (12 цветов), фломастеры (12 цветов), гуашь, пластилин, глина. 2.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани. 3.Кисти, поролон, печатки, клише, клейстер, трафареты. 4.Стаканчики, подставки для кистей, салфетки из ткани (15x15, 30x30), доски (20x20), розетки для клея, подносы.	1. Развитие мелкой моторики, тактильных ощущений, цветовосприятия и цветоразличения, творческих способностей.

	5.Готовые формы для выкладывания и наклеивания. 6.Наборное полотно, доска, ковровое полотно, магнитная доска, фланелеграф	
Средняя группа		
Уголок художественного творчества	1.Толстые восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин, глина. 2.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, самоклеящаяся пленка. 3.Кисти, поролон, печатки, клише, клейстер, трафареты, схемы, стек, ножницы с тупыми концами, розетки для клея, подносы для форм и обрезков бумаги, доски, палитра, банки, салфетки из ткани. 4.Наборное полотно, доска, ковровое полотно, магнитная доска.	1.Развитие мелкой моторики, тактильных ощущений, цветовосприятия и цветоразличения, творческих способностей.
Старшая группа		
Уголок художественного творчества	1.Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, сангина, пастель, глина, пластилин. 2.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка. 3.Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15х15, 30х30), подставки для кистей, доски (20х20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти. 4.Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п. 5.Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д	1.Закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации. 2.Развитие мелкой моторики, творческого воображения и фантазии. 3.Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов. 4.Обучение различным техникам вырезания. 5.Освоение новых способов изображения
Подготовительная к школе группа		
Уголок художественного творчества	1.Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, сангина, пастель, глина, пластилин. 2.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка для воды, салфетки (15х15, 30х30), подставки для кистей, доски (20х20), розетк. 3.Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты,	1.Закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации. 2.Развитие мелкой моторики, творческого воображения и фантазии. 3.Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов.

	клейстер, палитра, банки и для клея, подносы, щетинные кисти. 4.Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п. 5.Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д.	4.Обучение различным техникам вырезания. 5.Освоение новых способов изображения.
Конструктивная деятельность		
Развивающий уголок	Оборудование и материалы	Реализуемые задачи
Уголок «Маленькие строители»	1. Крупный строительный конструктор. 2.Средний строительный конструктор. 3.Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали. 4.Конструкторы типа «Лего». 5.Нетрадиционный материал: картонные коробки разных размеров, оклеенные самоклеющейся бумагой, деревянные чурочки и контейнеры разных размеров с крышками. 6. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.). 7. Игрушечный транспорт средний и крупный. Грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», паровоз и вагончики, лодка, самолет.	1.Развитие пространственных представлений, мел-кой моторики, творческого воображения.
Средняя группа		
Уголок «Маленькие строители»	1.Крупный строительный конструктор. 2.Средний строительный конструктор. 3.Мелкий пластмассовый конструктор. 4.Нетрадиционный материал: подборка из бросового материала – бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п. 5.Тематический строительный набор: город, замок (крепость), ферма (зоопарк). 6.Конструкторы типа «Лего». 7.Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек. 8. «Автосалон»: игрушечный транспорт средний и крупный. Машины грузовые и легковые, пожарная машина, машина «скорой помощи», подъемный кран, железная дорога, кораблики, лодки, самолеты, ракета-робот (трансформер).	1.Развитие пространственных представлений, конструктивного мышления, мелкой моторики, творческого воображения.

	9.Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.)	
Старшая группа		
Уголок «Маленькие строители»	1.Крупный строительный конструктор. 2.Средний строительный конструктор. 3.Мелкий строительный конструктор. 4.Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, мосты, крестьянское подворье (ферма), зоопарк, крепость, домик, гараж, бензозаправка, маяк. 5.Конструкторы типа «Лего». 6.Металлический конструктор. 7.Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников). 8.Схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи. 9. «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета-трансформер, железная дорога, луноход. 10.Сборно-разборные автомобиль, самолет, корабль.	1.Развитие пространственного и конструктивного мышления, творческого воображения. 2.Обучение элементарному планированию действий. 3.Формирование умения работать по заданной схеме, модели.
Подготовительная к школе группа		
Уголок «Маленькие строители»	1.Крупный строительный конструктор. 2.Средний строительный конструктор. 3.Мелкий строительный конструктор. 4.Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, мосты, крестьянское подворье (ферма), зоопарк, крепость, домик, гараж, бензозаправка, маяк. 5.Конструкторы типа «Лего». 6.Металлический конструктор. 7.Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников). 8.Более сложные схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи. 9. «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный	1.Развитие пространственного и конструктивного мышления, творческого воображения. 2.Обучение элементарному планированию действий. 3.Формирование умения работать по заданной схеме, модели.

	кран); корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета-трансформер, железная дорога, луноход. 10.Сборно-разборные автомобиль, самолет, вертолет, ракета, корабль.	
Музыкально-художественная деятельность		
Развивающий уголок	Оборудование и материалы	Реализуемые задачи
Ранняя и младшая группы		
Музыкальный уголок	1. Музыкальные инструменты. • Шумовые (погремушки, колокольчики, бубенчики, игрушки – пищалки, поющие волчки). • Ударные (барабан, бубен, молоточки). • Духовые (различные дудочки, свистульки). • Кубики и мячики со звучащими наполнителями. • Музыкальные игрушки с фиксированным звуком, мелодией (механические или на батарейках). • Игрушки поющие, танцующие и играющие на инструментах. 3. «Песенки – картинки». 3. Фонотека. • Песни, танцы для праздников, досугов. • Голоса природы по всем временам года. • Произведения «Слушание». • Музыкальные сказки. • Народные песенки, детские, колыбельные. 4. Картинки. • Музыкальные инструменты. • Жанры. • Музыкальные профессии (певец, танцор). • Иллюстрации «Слушание». 5. Игры на дыхание, артикуляционная гимнастика. 6.«Песенки – картинки». 7.Дидактические игры. 8.Печатные издания (стихи, загадки).	1.Развитие слухового восприятия и внимания. 2.Формирование исполнительских навыков. 3.Формирование самостоятельной музыкальной деятельности детей. 4. Способствовать получению и закреплению знаний о музыке. 5. Развитие творческих способностей детей. 6. Развитие любознательности, стремления к экспериментированию.

	9.Дидактический материал. •Лесенка 3 ступени. •Звучащие предметы – заместители. •Пластиковые емкости с разными наполнителями. 10. Картотека пальчиковых игр. 11. Атрибуты для танцев. 12. Атрибуты для музыкальных подвижных игр. 13.Сценарии праздников.	
Театрализованный уголок	1.Ширма, отделяющая зону от зон подвижных игр; маленькие ширмы для настольного театра, ковровое наборное полотно и картинки или фланелеграф. 2.Набор масок сказочных животных. 3.Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках. 4.Различные виды театра: плоскостной (набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи), стержневой, кукольный (набор наручных кукол би-ба-бо: семья и сказочные персонажи). 5.Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания одной-двух сказок в месяц. 6. Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски-шапочки, образные фартучки, нагрудные знаки-эмблемы. 7. Для показа детям инсценировок по сказкам («Теремок», «Репка», «Курочка Ряба», «Заюшкина избушка», «Волк и семеро козлят»): театр картинок, настольный театр плоскостных игрушек.	
Средняя группа		
Музыкальный уголок дополнить	1. Музыкальные инструменты. • Духовые (дудочки, свистульки, труба). • Струнные (гусли). • Ударные (бубен, барабан, ложки, гонг, тарелки). • Шумовые (колокольчики, игрушки – пищалки, маракасы, трещотки). • Клавишные (металлофон, пианино).	1.Формирование навыков слушания. 2.Развитие творчества детей на основе литературных произведений.

	• Неозвученные музыкальные инструменты. • Музыкальные игрушки с фиксированной мелодией (механические или на батарейках). 2.«Песенки – картинки». 3.Фонотека. • Песни, танцы, игры для праздников, досугов. • Произведения «Слушание». • Классическая и народная музыка. • Детские песни, детский фольклор. • Танцы народов мира. • Колыбельные песни и музыка для релаксации. • Звучание оркестра. • Голоса природы по всем временам года. • Музыкальные сказки. 4. Картинки. • Музыкальные инструменты. • Жанры (песня – детская, колыбельная, эстрадная, авторская; танец – хоровод, на льду, молодежный, разных народов; марш – спортивный, траурный, военный, торжественный, игрушечный). • Портреты композиторов. • Музыкальные профессии (певец, танцор, музыкант, дирижер). • Оркестр (народный). • Ансамбль. • Хор. • Концерт. • Иллюстрации «Слушание». 5. Игры на дыхание, артикуляционная гимнастика, голосовые и речевые игры. 6.Дидактические игры. 7.Дидактический материал. • Немая клавиатура.	
--	---	--

	•Лесенка 5 ступеней. •Ковролин, карточки. •Пособие «Эмоции». •Пластиковые емкости с разными наполнителями. •Звучащие предметы – заместители, изготовленные совместно с детьми. 8. Картотека пальчиковых игр. 9. Атрибуты для танцев. 10. Атрибуты для музыкальных подвижных игр. 11 Печатные музыкальные издания (сказки, стихи, загадки). 12. Сценарии досугов и праздников.	
Театрализованный уголок	1.Ширма. 2.Маленькие ширмы для настольного театра. 3.Различные виды театра: плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо: семья и сказочные персонажи). 4.Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок. 5.Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках, мелкие, 7-10 см. 6.Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие). 7.Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние и мелкие). 8.Набор фигурок: семья. 9.Набор масок: животные, сказочные персонажи. 10.DVD CD-проигрыватель. 11.DVD CD-диски с записью музыки для спектаклей. 12. Стойка-вешалка для костюмов. 14. Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок. 15.Стойка-вешалка для костюмов.	1.Развитие творчества детей на основе литературных произведений. 2.Формирование умения ставить несложные представления. 3.Развитие интереса к театрально-игровой деятельности.
Старшая группа		
Музыкальный уголок	• Неозвученные музыкальные инструменты. • Музыкальные игрушки с фиксированной мелодией (механические или на батарейках).	1.Развитие музыкальносенсорных способностей. 2.Воспитание устойчивого интереса

	• Звучащие предметы – заместители, изготовленные совместно с детьми. 2.«Песенки – картинки». 3.Фонотека. •Песни, танцы, игры для праздников, досугов. •Произведения «Слушание». •Классическая, народная, современная музыка. •Детские песни. •Колыбельные песни и музыка для релаксации. •Звучание оркестра. •Танцы народов мира. •Голоса природы по всем временам года. •Музыкальные сказки. 4. Картинки. • Музыкальные инструменты. • Жанры (песня - детская, колыбельная, хоровая, дуэт, народная, эстрадная, авторская; танец – спортивный, пляска, полька, вальс, хоровод, пляски разных народов, на льду, молодежный; марш – военный, детский, солдатики, спортивный, праздничный, траурный, карнавальный, торжественный, кавалерийский). • Портреты композиторов. • Музыкальные профессии (певец, танцор, различные музыканты, дирижер). • Оркестр (духовой, струнный). • Ансамбль, хор, концерт. • Иллюстрации «Слушание». • Схемы танцев. 5.Игры на дыхание, артикуляционная гимнастика, голосовые и речевые игры. 6.Музыкальные дидактические игры. 7.Дидактический материал.	к музыкальным произведениям разных жанров. 3.Формирование самостоятельной музыкальной деятельности детей. 4. Способствовать получению и закреплению знаний о музыке. 5. Развитие творческих способностей детей. 6. Развитие любознательности, стремления к экспериментированию.
--	--	---

	• Немая клавиатура. • Дирижерская палочка. • Лесенка 7-8 ступеней. • Ковролин, карточки. • Пособие «Эмоции». • Музыкальные ребусы. 8. Картотека пальчиковых игр. 9. Атрибуты для танцев. 10. Атрибуты для музыкальных подвижных игр. 11. Печатные музыкальные издания (рассказы, стихи, загадки). 12. Сценарии досугов и праздников.	
Театрализованный уголок	1. Ширма, две маленькие ширмы для настольного театра, простейшие декорации, изготовленные детьми. 2. Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок. 3. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый). 4. Атрибуты для теневого театра 5. Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи). 6. Корона, кокошник (2-4 шт.). 7. DVD CD-проигрыватель. 8. DVD CD-диски с записью музыки для спектаклей. 9. Стойка-вешалка для костюмов.	1. Развитие речевого творчества детей на основе литературных произведений. 2. Обучение перевоплощению с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации. 3. Обучение использованию в речи слов, необходимых для характеристики персонажей.
Подготовительная к школе группа		
Музыкальный уголок	1. Музыкальные инструменты. • Струнные смычковые и щипковые (арфа, гитара, скрипка, балалайка). • Духовые металлические и деревянные (дудочки, свирель, губная гармошка, триола, свистульки). • Ударные (барабан, бубен, ложки, цитра, треугольник, костаньеты, трещотки, гонг, тарелки) • Шумовые (колокольчики, игрушки-пищалки, маракасы, цимбала).	1. Развитие музыкально-сенсорных способностей. 2. Воспитание устойчивого интереса к музыкальным произведениям, расширение музыкальных впечатлений. 3. Формирование самостоятельной музыкальной

	• Клавишные язычковые и ударные (металлофон, ксилофон, пианино, аккордеон). • Неозвученные музыкальные инструменты. • Музыкальные инструменты с фиксированным звуком, мелодией (механические или на батарейках) • Звучащие предметы – заместители, изготовленные совместно с детьми. 2.«Песенки – картинки». 3.Фонотека. •Песни, танцы, игры для праздников, досугов. •Произведения «Слушание». •Звучание оркестра. •Голоса природы по всем временам года. •Музыкальные сказки. •Классическая, народная, современная музыка. •Детские песни. •Танцы разных народов. •Колыбельные песни, музыка для релаксации. 4. Картинки. •Музыкальные инструменты. •Жанры (песня, танец, марш, опера, балет, концерт). •Портреты композиторов. •Оркестр (симфонический). •Ансамбль, хор, концерт. •Музыкальные профессии. •Иллюстрации «Слушание». •Схемы танцев, перестроений. 5.Игры на дыхание, артикуляционная гимнастика, голосовые и речевые игры. 6.Музыкальные дидактические игры. 7.Дидактический материал.	деятельности детей. 4. Способствовать получению и закреплению знаний о музыке. 5. Развитие творческих способностей детей. 6. Развитие любознательности, стремления к экспериментированию.
--	---	--

	•Немая клавиатура. •Дирижерская палочка. •Лесенка 8 ступеней. •Ковролин, карточки. •Пособие «Эмоции». •Музыкальные ребусы. 8. Картотека пальчиковых игр. 9. Атрибуты для танцев. 10. Атрибуты для музыкальных подвижных игр. 11. Печатные музыкальные издания (рассказы, стихи, загадки). 12. Сценарии досугов и праздников	
Театрализованный уголок	1.Ширма, две маленькие ширмы для настольного театра. 2.Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок. 3.Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый). 4.Атрибуты для теневого театра 5.Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи). 6.Корона, кокошник (2-4 шт.). 7.DVD CD-проигрыватель. 8.DVD CD-диски с записью музыки для спектаклей. 9. Стойка-вешалка для костюмов	1.Развитие речевого творчества детей на основе литературных произведений. 2.Обучение перевоплощению с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации. 3.Обучение использованию в речи слов, необходимых для характеристики персонажей.

